

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM  
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

**Biểu mẫu 18**

*Kèm theo Thông tư số 36/2017/TT-BGDĐT ngày 28 tháng 12 năm 2017  
của Bộ Giáo dục và Đào tạo*

**THÔNG BÁO**

**Công khai chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Sư phạm TP. Hồ Chí Minh, năm học 2018 - 2019**  
*(Về công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành trình độ thạc sỹ)*

**CHUYÊN NGÀNH: VĂN HỌC VIỆT NAM**

<b>STT</b>	<b>Tên môn học</b>	<b>Mục đích môn học</b>	<b>Số tín chỉ</b>	<b>Lịch trình giảng dạy</b>	<b>Phương pháp đánh giá</b>
1	Triết học	Sau khi học xong học phần này, học viên có khả năng: - Củng cố tri thức triết học cho công việc nghiên cứu thuộc lĩnh vực các khoa học xã hội – nhân văn; nâng cao nhận thức cơ sở lý luận triết học của đường lối cách mạng Việt Nam, đặc biệt là đường lối cách mạng Việt Nam trong thời kỳ đổi mới. - Hoàn thiện và nâng cao kiến thức triết học trong chương trình Lý luận chính trị ở bậc đại học nhằm đáp ứng yêu cầu đào tạo các chuyên ngành khoa học xã hội – nhân văn ở trình độ sau đại học.	4	năm học 2017 - 2018	Thi viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
2	Ngoại ngữ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cung cấp cho học viên những kiến thức về ngôn ngữ tiếng Anh, rèn luyện và phát triển các kỹ năng giao tiếp, hướng dẫn học viên xây dựng và hình thành phương pháp, chiến lược học có tiếng Anh hiệu quả.</li> <li>- Nắm vững các phương pháp phát triển kỹ năng ngôn ngữ, nhất là 4 kỹ năng chính gồm nghe, nói, đọc và viết tiếng Anh.</li> <li>- Hiểu rõ các tiêu chí đánh giá năng lực tiếng Anh ở cấp độ B1 theo khung tham chiếu châu Âu.</li> <li>- Có khả năng tích lũy kiến thức chuyên ngành thông qua việc đọc các tài liệu chuyên ngành bằng tiếng Anh.</li> <li>- Cụ thể, sau khi kết thúc khóa học, học viên phải đạt được năng lực giao tiếp tiếng Anh ở trình độ tương đương cấp độ B1 theo khung tham chiếu châu Âu, bao gồm tri thức về các bình diện ngôn ngữ (ngữ âm, từ vựng, ngữ pháp), kiến thức hiểu biết về văn hoá của các nước nói tiếng Anh và kỹ năng thực hành ngôn ngữ (nghe, nói, đọc, viết) trong đó kỹ năng đọc hiểu, dịch phải đạt mức thành thạo.</li> <li>- Đạt được các yêu cầu về trình độ nói, nghe, đọc và viết trong phụ lục III của quy chế đào tạo thạc sỹ kèm theo thông tư số 10/2011/TT-BGDĐT ngày 28/2/2011 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về trình độ cấp B1 của khung châu Âu áp dụng cho đào tạo trình độ thạc sỹ.</li> </ul>	8	năm học 2017 - 2018	Thi viết
3	Phương pháp luận nghiên cứu văn học	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu và trình bày được một cách khái quát những vấn đề cơ bản về vấn đề phương pháp luận trong mối quan hệ với các phân ngành khác trong bộ môn nghiên cứu văn học.</li> <li>- Trình bày được một số vấn đề cơ bản về phương pháp luận và một số lý thuyết - phương pháp cụ thể trong nghiên cứu văn học.</li> <li>- Nhận diện và bước đầu đánh giá được việc sử dụng phương pháp, thao tác nghiên cứu văn học trong một số công trình nghiên cứu văn học có tính đột phá.</li> </ul>	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
4	Lý thuyết mỹ học	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm bắt (các cách nhìn khác nhau về) lịch sử mỹ học.</li> <li>- Tìm hiểu sâu một số tư tưởng mỹ học chính.</li> <li>- Tìm hiểu mối tương quan giữa mỹ học và sáng tạo văn học.</li> </ul>	3	năm học 2017 - 2018	Tiểu luận

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
5	Huyền thoại và văn học	- Học viên tiếp nhận được những lý thuyết cơ bản về bản chất của huyền thoại, có chú trọng đến những lý thuyết giúp hiểu được mối quan hệ huyền thoại- văn học. - Học viên tiếp nhận được những quan điểm lý thuyết của các khuynh hướng/ trường phái phê bình huyền thoại trong nghiên cứu văn học, chủ yếu là thông qua thực tiễn lịch sử văn học thế kỷ XX.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
6	Nghiên cứu văn học dân gian trong bối cảnh	Hiểu biết đầy đủ, sâu sắc về lý thuyết nghiên cứu văn học dân gian trong bối cảnh, sự cần thiết của việc tiếp cận bối cảnh khi khảo sát các giá trị của sáng tác truyền miệng dân gian và các thao tác cụ thể khi tiếp cận theo hướng này.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
7	Thơ thiền Việt Nam thời Lý Trần – khảo sát từ góc độ nghệ thuật	Hiểu và cảm được những nét đặc sắc, giàu chất nhân văn về tư tưởng và mới lạ về nghệ thuật của thơ thiền Việt Nam thời Lý – Trần.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
8	Truyền thống văn hóa Việt trong sáng tác của Nguyễn Du	- Giúp người học Truyện Kiều, Thơ chữ Hán, Văn chiêu hồn... có cái nhìn đúng đắn về tác phẩm ở góc độ truyền thống văn hóa. - Giúp người học chỉ ra cái hay, cái đẹp, cái hấp dẫn muôn đời của những tác phẩm kiệt xuất này. - Giúp người học nhận định đánh giá tác phẩm một cách toàn diện.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
9	Diễn ngôn và phân tích diễn ngôn nghệ thuật trong sáng tác văn học Việt Nam hiện đại	- Trang bị một số kiến thức nền về lý thuyết và lịch sử văn học Việt Nam từ góc nhìn loại hình diễn ngôn; - Trình bày khái quát những hiểu biết cơ bản về diễn ngôn nghệ thuật trong văn học Việt Nam hiện đại, nhất là các loại hình diễn ngôn hư cấu; - Có ý thức và kỹ năng nhận diện, phân tích, so sánh đặc điểm diễn ngôn nghệ thuật trong văn học quốc ngữ Việt Nam hiện đại.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
10	Các loại hình truyện ngắn Việt Nam hiện đại	- Trang bị một số kiến thức nền về lý thuyết và lịch sử văn học Việt Nam từ góc nhìn thể loại - Trình bày khái quát những hiểu biết cơ bản về các loại hình truyện ngắn và thơ trữ tình Việt Nam hiện đại - Nhận diện, phân tích, so sánh đặc điểm các loại hình truyện ngắn và thơ trữ tình hiện đại khi tìm hiểu phân tích thực tiễn sáng tác của một tác giả để có cách đọc, cách dạy phù hợp	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
11	Nghiên cứu tác phẩm văn học từ thi pháp học	Học viên nắm được những kiến thức cơ bản về thi pháp học : thi pháp nhân vật, thi pháp lời văn nghệ thuật, thi pháp về kết cấu.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
12	Lý luận và ứng dụng văn học so sánh	- Trình bày khái quát những vấn đề cơ bản về tiến trình phát triển của văn học thế giới và những quy luật tương tác, giao thoa của các nền văn học - Phân tích nội dung kiến thức văn học sử và những kiến thức hữu quan - Trình bày một số vấn đề cơ bản trong lĩnh vực giao lưu văn học, văn hoá	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
13	Tiếp cận hệ thống trong nghiên cứu, giảng dạy văn học dân gian	Hiểu biết đầy đủ, sâu sắc về phương pháp nghiên cứu hệ thống, sự cần thiết của việc tiếp cận hệ thống trong nghiên cứu, giảng dạy văn học dân gian, các thao tác cụ thể trong tiếp cận hệ thống.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
14	Nghiên cứu văn học dân gian người Việt theo vùng văn hóa - lịch sử và vấn đề phương pháp luận	Với chuyên đề này, các học viên làm công tác giảng dạy có điều kiện vận dụng vào tìm hiểu các hiện tượng văn học dân gian ở địa phương, nhằm so sánh đối chiếu thêm với chương trình trong sách giáo khoa; các học viên không làm công tác giảng dạy có thể chủ động khai thác nghiên cứu văn học dân gian theo hướng bảo tồn, nâng cao di sản văn hóa địa phương – hiện được xem là một nhiệm vụ quan trọng hàng đầu trong đường lối, chủ trương về văn hóa nghệ thuật của Đảng ta.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
15	Con người nhân văn trong thơ ca sơ kỳ trung đại Việt Nam	Nhận thức sâu sắc về hình ảnh con người nhân văn cũng như những giá trị nhân văn trong thơ ca Việt Nam giai đoạn sơ kỳ trung đại.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
16	Nghiên cứu sức hấp dẫn của thơ Nôm Hồ Xuân Hương	Cung cấp cho học viên những tri thức căn bản và nâng cao về các cách tiếp cận thơ Nôm Hồ Xuân Hương và gợi ý một cách tiếp cận mới.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
17	Thơ Việt Nam hiện đại - Nhìn từ loại hình kết cấu	- Trang bị một số kiến thức nền về lý thuyết và lịch sử văn học Việt Nam từ góc nhìn loại hình thơ ca hiện đại - Trình bày khái quát những hiểu biết cơ bản về các loại hình thơ Việt Nam hiện đại - Nhận diện, phân tích, so sánh đặc điểm các loại hình thơ hiện đại khi tìm hiểu phân tích thực tiễn sáng tác của một tác giả để có cách đọc, cách dạy phù hợp	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết

STT	Tên môn học	Mục đích môn học	Số tín chỉ	Lịch trình giảng dạy	Phương pháp đánh giá
18	Văn xuôi nghệ thuật Việt Nam sau 1975	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày khái quát những đặc điểm cơ bản của văn xuôi nghệ thuật Việt Nam giai đoạn sau 1975.</li> <li>- Phân tích nội dung, nghệ thuật những tiểu thuyết, truyện ngắn tiêu biểu của các nhà văn giai đoạn sau 1975.</li> <li>- Trình bày một số vấn đề cơ bản trong lĩnh vực thi pháp văn xuôi nghệ thuật Việt Nam (thể loại: tiểu thuyết và truyện ngắn) giai đoạn sau 1975.</li> </ul>	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
19	Chủ nghĩa hậu hiện đại và văn học Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày khái quát các vấn đề cơ bản về chủ nghĩa hậu hiện đại như: khái niệm, cơ sở xã hội – văn hóa và những đặc trưng về thi pháp.</li> <li>- Phân tích những nội dung kiến thức về cảm quan hậu hiện đại trong văn học Việt Nam đương đại: bối cảnh văn hóa – xã hội của việc tiếp nhận chủ nghĩa hậu hiện đại ở Việt Nam, nhu cầu, ý thức đổi mới văn chương và hành trình tiếp nhận chủ nghĩa hậu hiện đại ở Việt Nam.</li> <li>- Nhận diện được dấu ấn hậu hiện đại trong văn học Việt Nam đương đại qua một số bình diện tiêu biểu: nhân vật, kết cấu, ngôn ngữ, giọng điệu,...</li> </ul>	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết
20	Hệ hình văn học và tâm lý học - Ứng dụng phân tâm học trong nghiên cứu văn học (hoặc: Thời sự văn học)	Nắm vững phương pháp tiếp cận văn học từ phân tâm học. Từ các khái niệm cơ bản của phân tâm học có những ứng dụng trong nghiên cứu văn học.	3	năm học 2017 - 2018	Thi viết

**HIỆU TRƯỞNG**

**(đã ký)**

**Nguyễn Thị Minh Hồng**