

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

Biểu mẫu 18

*Kèm theo Thông tư số 36/2017/TT-BGDĐT ngày 28 tháng 12 năm 2017
của Bộ Giáo dục và Đào tạo*

THÔNG BÁO

Công khai chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh, năm học 2023 - 2024
(Về công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành trình độ thạc sĩ)

NGÀNH: VĂN HỌC NƯỚC NGOÀI - ĐỊNH HƯỚNG NGHIÊN CỨU

| STT | Tên môn học | Mục đích môn học | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|------------|-------------------------------------|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 | Triết học | <ul style="list-style-type: none">- Sau khi học xong học phần này, học viên có khả năng:- Củng cố tri thức triết học cho công việc nghiên cứu thuộc lĩnh vực các khoa học xã hội - nhân văn; nâng cao nhận thức cơ sở lí luận triết học của đường lối cách mạng Việt Nam, đặc biệt là đường lối cách mạng Việt Nam trong thời kỳ đổi mới.- Hoàn thiện và nâng cao kiến thức triết học trong chương trình Lí luận chính trị ở bậc đại học nhằm đáp ứng yêu cầu đào tạo các chuyên ngành khoa học xã hội - nhân văn ở trình độ sau đại học. | 4 | Năm học 2023 - 2024 | Thi viết |
| 2 | Đạo đức trong nghiên cứu khoa học | <ul style="list-style-type: none">- Trình bày tổng quan về nghiên cứu khoa học- Trình bày các nguyên tắc, các hành vi vi phạm đạo đức nghiên cứu khoa học- Sử dụng một số hình thức, kỹ thuật để tránh vi phạm đạo đức nghiên cứu khoa học | 1 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận |
| 3 | Phương pháp luận nghiên cứu văn học | <ul style="list-style-type: none">- Hiểu và trình bày được một cách khái quát những vấn đề cơ bản về vấn đề phương pháp luận trong mối quan hệ với các phân ngành khác trong bộ môn nghiên cứu văn học; trình bày được một số vấn đề cơ bản về phương pháp luận và một số lí thuyết - phương pháp cụ thể trong nghiên cứu văn học; nhận diện và bước đầu đánh giá được việc sử | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Thi tự luận |

| STT | Tên môn học | Mục đích môn học | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|--|---|------------|----------------------|----------------------|
| | | <p>dụng phương pháp, thao tác nghiên cứu văn học trong một số công trình nghiên cứu văn học có tính đột phá.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết, lí giải, nhận xét, đánh giá những vấn đề cơ bản về phương pháp luận trong nghiên cứu văn học; vận dụng phù hợp, có hiệu quả một số phương pháp trong nghiên cứu văn học nói chung, tác phẩm văn học nói riêng. - Có hứng thú học tập, có thái độ học tập khoa học, nghiêm túc, trách nhiệm, hợp tác trong quá trình học tập học phần; có quan điểm khoa học, hiện đại ý thức đúng về tính cấp thiết về vấn đề học tập; có ý thức phát triển năng lực tự học, tự nghiên cứu; tích cực, chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học và phổ thông. | | | |
| 4 | Thi pháp thể loại văn học cổ Trung Quốc | <ul style="list-style-type: none"> - Viết được bài báo hoàn chỉnh có nội dung liên quan vấn đề thể loại của văn học Trung Quốc, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. - Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực và điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. - Nắm được các khái niệm căn bản của thể loại văn học Trung Quốc, chỉ ra được các vấn đề đặc trưng của thể loại. - Vận dụng được kiến thức, kỹ năng để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm văn học Trung Quốc từ góc độ thi pháp thể loại một cách thuyết phục. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |
| 5 | Mối quan hệ giữa tôn giáo và văn học Ấn Độ | <ul style="list-style-type: none"> - Viết được bài báo ngắn hoàn chỉnh có nội dung phát hiện vấn đề về tôn giáo trong một tác phẩm văn học Ấn Độ, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. - Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực và điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. - Xác định và phân tích được một số biểu hiện của yếu tố tôn giáo trong một số thể loại và tác phẩm văn học Ấn Độ, từ đó chỉ ra được các điểm đặc trưng của văn học Ấn Độ và các vấn đề tồn tại trong cách tiếp cận tác phẩm văn học Ấn Độ hiện nay. - Vận dụng được kiến thức, kỹ năng, phương pháp nghiên cứu phù hợp để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm văn học Ấn Độ từ góc nhìn tôn giáo một cách thuyết phục và có cơ sở văn bản. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |

| STT | Tên môn học | Mục đích môn học | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|---|---|------------|----------------------|----------------------|
| 6 | Chủ nghĩa tượng trưng, chủ nghĩa siêu thực và thơ hiện đại Việt Nam | <ul style="list-style-type: none"> - Viết được bài báo ngắn, hoàn chỉnh có nội dung phát hiện đặc điểm chủ nghĩa tượng trưng, chủ nghĩa siêu thực và thơ hiện đại Việt Nam, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. - Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực để điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. - Phân tích và đánh giá những cách tân nghệ thuật đối với sự thay đổi tư duy nghệ thuật, theo đó thúc đẩy sự vận hành của lịch sử văn học và thẩm mỹ nói chung; chỉ ra được các vấn đề tồn tại trong dịch thuật, giới thiệu tư duy nghệ thuật văn học phương Tây và Việt Nam hiện nay. - Vận dụng được kiến thức, kỹ năng lý luận để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm thơ ca Việt nam một cách thuyết phục và có cơ sở văn bản; nhận biết các nét đặc thù của tư duy nghệ thuật chủ nghĩa tượng trưng, chủ nghĩa siêu thực và thơ hiện đại Việt Nam; chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học Việt Nam trong hành trình hội nhập thế giới. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |
| 7 | Khuyñh hướng huyền thoại và hậu hiện đại trong văn học Mỹ và văn học Mỹ Latin | <ul style="list-style-type: none"> - Viết được bài báo ngắn, hoàn chỉnh có nội dung phát hiện vấn đề huyền thoại và chủ nghĩa Hậu hiện đại, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. - Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực để điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. - Phân tích được các khái niệm cơ bản của huyền thoại và chủ nghĩa Hậu hiện đại; chỉ ra được các vấn đề tồn tại trong dịch thuật, giới thiệu lý thuyết huyền thoại và chủ nghĩa Hậu hiện đại hiện nay. - Vận dụng được kiến thức, kỹ năng lý luận để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm văn học Hiện đại và Hậu hiện đại một cách thuyết phục và có cơ sở văn bản; nhận biết các nét đặc thù của huyền thoại hóa và chủ nghĩa Hậu hiện đại; chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học Việt Nam trong hành trình hội nhập thế giới. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |

| STT | Tên môn học | Mục đích môn học | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|--|--|------------|----------------------|----------------------|
| 8 | Những cuộc canh tân và cách tân trong văn học Nga | <ul style="list-style-type: none"> - Viết được bài báo hoàn chỉnh có nội dung liên quan vấn đề cách tân thể loại, đề tài của văn học Nga, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. - Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực và điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. - Nắm được đặc điểm căn bản của các thành tựu văn học Nga, chỉ ra được các tính chất đặc trưng Nga và ảnh hưởng của nó đến sự phát triển văn học thế giới, trong đó có Việt Nam. - Vận dụng được kiến thức, kỹ năng để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm văn học Nga từ góc nhìn đổi mới, sáng tạo một cách thuyết phục. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |
| 9 | Văn học nước ngoài với điện ảnh | <ul style="list-style-type: none"> - Phản biện một cách khoa học và giải quyết vấn đề sáng tạo - Xác định và phân tích được một số vấn đề tồn tại trong tình hình nghiên cứu văn học nước ngoài và đề xuất hướng giải quyết - Vận dụng kiến thức, kỹ năng, phương pháp nghiên cứu phù hợp để tiếp cận phân tích các hiện tượng văn học - văn hoá | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Thi tự luận |
| 10 | Văn học Đông Á từ góc nhìn so sánh | <ul style="list-style-type: none"> - Phản biện một cách khoa học và giải quyết vấn đề sáng tạo - Xác định và phân tích được một số vấn đề tồn tại trong tình hình nghiên cứu văn học nước ngoài và đề xuất hướng giải quyết - Vận dụng kiến thức, kỹ năng, phương pháp nghiên cứu phù hợp để tiếp cận phân tích các hiện tượng văn học - văn hoá. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Thi tự luận |
| 11 | Nghiên cứu tác phẩm văn học từ thi pháp học | <ul style="list-style-type: none"> - Phản biện một cách khoa học và giải quyết vấn đề sáng tạo - Vận dụng kiến thức, kỹ năng về văn học để giải quyết các vấn đề nghiên cứu chuyên sâu trong bối cảnh cụ thể thuộc lĩnh vực chuyên ngành Văn học Việt Nam. - Thực hiện nghiên cứu chuyên sâu về văn học Việt Nam một cách hiệu quả. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Thi tự luận |
| 12 | Hệ hình văn học và tâm lý học - Ứng dụng phân tâm học trong nghiên cứu văn học | <ul style="list-style-type: none"> - Viết được bài báo hoàn chỉnh có nội dung liên quan vấn đề ứng dụng phân tâm học, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. - Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực và điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |

| STT | Tên môn học | Mục đích môn học | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|--|--|------------|----------------------|----------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Nắm được các khái niệm căn bản của phân tâm học, chỉ ra được các vấn đề trọng tâm của phân tâm học. Vận dụng được kiến thức, kỹ năng để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm văn học từ lý thuyết phân tâm học một cách thuyết phục. | | | |
| 13 | Lí luận và ứng dụng văn học so sánh | <ul style="list-style-type: none"> Viết được bài báo ngắn hoàn chỉnh có nội dung phát hiện vấn đề trong Văn học so sánh, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực và điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. Nắm được các khái niệm căn bản của bộ môn, chỉ ra được các hướng trong lý thuyết Văn học so sánh hiện nay. Vận dụng được kiến thức, kỹ năng lý luận để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm văn học một cách thuyết phục và có cơ sở văn bản, cho thấy mối quan hệ gắn bó qua lại của văn học nghệ thuật | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |
| 14 | Thơ ca truyền thống và tiểu thuyết hiện đại Nhật Bản | <ul style="list-style-type: none"> Viết được bài báo ngắn, hoàn chỉnh có nội dung phát hiện đặc điểm nghệ thuật thể loại trữ tình và tự sự (tiểu thuyết) văn học Nhật Bản, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực để điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. Phân tích được các đặc trưng và biểu hiện của tư duy nghệ thuật văn học Nhật Bản; chỉ ra được các vấn đề tồn tại trong dịch thuật thơ haiku, tanka và tiểu thuyết Nhật Bản hiện nay. Vận dụng được kiến thức, kỹ năng lý luận để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm văn học Nhật một cách thuyết phục và có cơ sở văn bản; nhận biết các nét đặc thù của tư duy nghệ thuật văn học Nhật; chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học Việt Nam trong hành trình hội nhập thế giới. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |
| 15 | Lịch sử văn học phương Tây dưới góc nhìn tư duy nghệ thuật | <ul style="list-style-type: none"> Viết được bài báo ngắn, hoàn chỉnh có nội dung phát hiện đặc điểm tư duy nghệ thuật văn học phương Tây, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực để điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |

| STT | Tên môn học | Mục đích môn học | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|---|--|------------|----------------------|----------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Phân tích được các đặc điểm và biểu hiện tư duy nghệ thuật văn học phương Tây; chỉ ra được các vấn đề tồn tại trong dịch thuật, giới thiệu tư duy nghệ thuật văn học phương Tây hiện nay. - Vận dụng được kiến thức, kỹ năng lý luận để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm văn học phương Tây một cách thuyết phục và có cơ sở văn bản; nhận biết các nét đặc thù của tư duy nghệ thuật văn học phương Tây; chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học Việt Nam trong hành trình hội nhập thế giới. | | | |
| 16 | Chủ nghĩa hiện đại và hậu hiện đại trong văn học | <ul style="list-style-type: none"> - Viết được bài báo ngắn, hoàn chỉnh có nội dung phát hiện vấn đề trong văn bản văn học Hiện đại và Hậu hiện đại, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. - Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực để điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. - Phân tích được các khái niệm cơ bản của văn học Hiện đại và Hậu hiện đại; chỉ ra được các vấn đề tồn tại trong dịch thuật, giới thiệu lý thuyết văn học Hiện đại và Hậu hiện đại hiện nay. - Vận dụng được kiến thức, kỹ năng lý luận để đọc hiểu, phân tích, đánh giá các tác phẩm văn học Hiện đại và Hậu hiện đại một cách thuyết phục và có cơ sở văn bản; nhận biết các nét đặc thù trong văn học Hiện đại và Hậu hiện đại; chủ động, sáng tạo trong nghiên cứu, đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả giáo dục đại học Việt Nam trong hành trình hội nhập thế giới. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |
| 17 | Dạy học ngữ văn theo hướng phát triển năng lực: Những vấn đề lý luận và thực tiễn | <ul style="list-style-type: none"> - Viết được bài báo ngắn hoàn chỉnh có nội dung phát hiện vấn đề về chương trình, sách giáo khoa Ngữ văn, có lập luận khoa học và kết luận thuyết phục. - Tiếp nhận thông tin phản hồi từ giảng viên và bạn học một cách tích cực; biết điều chỉnh hoặc bảo vệ quan điểm của mình một cách phù hợp. - Nắm được các khái niệm căn bản trong lĩnh vực xây dựng chương trình và biên soạn sách giáo khoa, chỉ ra được các hướng chính trong lý thuyết xây dựng chương trình và biên soạn sách giáo khoa. - Vận dụng được kiến thức, kỹ năng được học để phân tích, đánh giá một chương trình hay một bộ sách giáo khoa Ngữ văn cụ thể, để biên soạn tài liệu dạy học, để nâng cao chất lượng và hiệu quả của việc dạy học Ngữ văn cho học sinh ở trường phổ thông. | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Tự luận/Tiểu luận |

| STT | Tên môn học | Mục đích môn học | Số tín chỉ | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá |
|-----|-----------------|--|------------|----------------------|----------------------|
| 18 | Thời sự văn học | <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện được phẩm chất đạo đức nghề nghiệp và tác phong làm việc chuyên nghiệp trong lĩnh vực chuyên ngành Văn học Việt Nam - Phản biện một cách khoa học trong lĩnh vực chuyên ngành Văn học Việt Nam - Vận dụng kiến thức, kỹ năng về văn học để giải quyết các vấn đề nghiên cứu chuyên sâu trong bối cảnh cụ thể thuộc lĩnh vực chuyên ngành Văn học Việt Nam - Thực hiện nghiên cứu chuyên sâu về tác giả, tác phẩm, tiếp nhận văn học Việt Nam đương đại một cách hiệu quả | 3 | Năm học 2023 - 2024 | Thi tự luận |

HIỆU TRƯỞNG

Huỳnh Văn Sơn